

Grille d'évaluation Oral de stage

Nom du candidat : N° jury :

Compétences évaluées	Descripteurs du niveau de maîtrise satisfaisante	Positionnement					Note
		Très insuffisant	Insuffisant	Correct	Satisfaisant	Très bonne maîtrise	
Maîtrise de l'expression orale						... / 50	
- Avoir un comportement adapté (se tenir correctement...) - Tenir son temps de parole	Le candidat ne se cache pas, ne s'appuie pas sur le mur, est en situation d'oral d'examen. Le candidat est capable d'une expression orale continue satisfaisante qui respecte la durée attendue (durée attendue pour un candidat : 5 à 10 minutes – suivi d'un entretien).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... / 10
*Se détacher de ses notes *Organiser ses propos et s'exprimer de façon audible	Pendant sa prise de parole, le candidat est capable de s'appuyer sur ses notes de préparation et/ou son support de présentation sans en être prisonnier. La qualité de la langue orale est satisfaisante, permettant au candidat de se faire bien comprendre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... / 10
Employer un lexique et des langages adaptés au contexte	Le candidat emploie correctement le vocabulaire et les langages spécifiques utilisés dans les disciplines, ce qui lui permet une précision suffisante dans son propos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... / 10
Exprimer des sensations, des sentiments, une opinion sur le projet et sa démarche	Le candidat exprime ses sensations, ses sentiments, formule un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à faire partager son point de vue.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... / 10
Participer de façon constructive à des échanges oraux	Le candidat répond aux questions du jury avec pertinence, il reformule son propos ou ses idées pour se faire comprendre. Il participe à un échange argumentatif en justifiant ses choix.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... / 10
Maîtrise du sujet – Présentation du stage						... / 50	
La recherche et le choix du stage.	Recherche et choix du stage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... / 5
Expliciter mes réticences vis-à-vis de ce stage professionnel.	Mes attentes/doutes avant le stage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... / 5
Présentation du stage. Choix d'un métier.	Présentation de l'entreprise : lieu, nature, personnel ... Métier observé et présentation de ce métier : études, salaires, évolutions, contraintes et avantages...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... / 20
Observations et immersion au sein de l'entreprise.	Taches observées et effectuées, services visités . Différence collège/stage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... / 10
Conclusion.	Bilan personnel du stage. Stage et choix d'orientation. Ce stage a-t-il modifié mes choix futurs d'orientation ? Qu'ai-je appris sur moi ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	... / 10

Possibilité d'utiliser le numérique pour montrer certains éléments (CV, lettre de motivation, présentation et bilan de stage). Notes acceptées mais pas de lecture.